

PARTIE 3



# GRILLES TARIFAIRES

TARIFS 2023-2024  
AU 15.06.2022

CONDITIONS D'ACCUEIL & PARC INSTRUMENTAL

# AMATEURS

## PRIX TTC

### Auditorium

	Tarif occasionnels	Tarif résidents (20%)*
2h en journée (jusqu'à 19h)	115 €	92 €
2h en soirée (à partir de 19h)	120 €	96 €
Demi-journée weekend (3h)	175 €	140 €
Journée/Weekend (8h)	420 €	336 €
Heure supplémentaire	57 €	45 €
Forfait enregistrement	100 €	

### Foyer

	Tarif occasionnels	Tarif résidents (20%)*
2h en journée (jusqu'à 19h)	70 €	56 €
2h en soirée (à partir de 19h)	80 €	64 €
Demi-journée weekend (3h)	110 €	88 €
Journée/Weekend (8h)	290 €	232€
Heure supplémentaire	35 €	28 €
1 heure en plus de l'auditorium	25 €	20€

\* Le statut de résident s'obtient après candidature. L'ensemble s'engage sur un calendrier annuel de répétitions et participe aux activités proposées par La Sirène.

Cf. conditions d'accueil p.41

# AMATEURS

## PRIX TTC

### Studios 1 & 2

	Tarif occasionnels	Tarif résidents (20%)*
2h en journée (jusqu'à 19h)	40 €	32 €
2h en soirée (à partir de 19h)	45 €	36 €
Demi-journée weekend (3h)	60€	48 €
Journée/Weekend (8h)	100 €	80 €
Forfait 10h à répartir	180 €	
1h en plus de l'auditorium	10 €	
Forfait enregistrement	50 €	

### Options

	Tarif occasionnels	Tarif résidents Forfait mensuel
Piano sans accord	3 €	inclus
Piano avec accord	110 €	
Timbales	3 €	inclus
Batterie	3 €	inclus
Amplification	3 €	inclus
Instruments de percussion	5 €	15 €
Harpe	10 €	20 €
Contrebasse	5 €	sur demande
Ensemble d'accessoires	5 €	15 €

# PROFESSIONNELS

PRIX HT

## Auditorium

	Auditorium seul	Avec accès au foyer
Demi-journée (4h)	350 €	500 €
Journée (8h)	600 €	880 €
Forfait production (3 jours)	1500 €	2150 €
Forfait enregistrement	100 €	

## Studios 1 & 2

	Studio Seul	Avec accès au foyer
1h en sus de l'auditorium	15 €	
Demi-journée (4h)	100 €	
Journée (8h)	180 €	
Forfait production (3 jours)	500 €	1 150 €
Forfait 10h à répartir	200 €	
Forfait enregistrement	100 €	
Forfait école 33 sem. x 1h	660 €	

# PROFESSIONNELS

PRIX HT

## Options

	Tarif HT
Accord piano	100 €
4 Timbales (par service)	20€
1 clavier ou peau percussions (par service)	10 €
Batterie	10 €
Amplification	10 €
Harpe (par service)	25 €
Contrebasse (par service)	20 €
Accessoires percussions	Sur demande
Clavecin / Orgue	Sur demande

# ÉVÉNEMENTIEL

ÉVÉNEMENT PUBLIC (AG, COLLOQUE, CONCERT, SPECTACLE, AUDITION...)

## Auditorium seul

Structures culturelles ou pédagogiques	Tarif HT	
	Demi-journée (3h)	450€
	Journée (8h)	750 €

## Tous espaces

Amateurs	Tarif TTC	
	Soirée (5h)	430 €
Journée (8h)	800 €	

Structures culturelles ou pédagogiques	Tarif HT	
	Soirée (5h)	1000 €
	Journée (8h)	1200 €

# Réunion

## Foyer

Structures culturelles  
ou pédagogiques

	Tarif HT
Demi-journée (5h)	150 €
Journée (8h)	280 €

# Privatisation

## Tous espaces

	Tarif HT
Demi-journée (8h-14h)	3000 €
Journée (8h-20h)	5000 €

# Options

	Tarif HT
Option accord du piano	100€
Option régisseur demi-journée	170 €
Option régisseur journée	290 €
Autres options (traiteur, animation musicale, etc..)	Nous demander

# CONDITIONS D'ACCUEIL

## 1/ Ensembles musicaux professionnels

### **Résidence**

L'accueil en résidence s'adresse à de jeunes ensembles composés principalement d'instruments à vent et/ou percussions. D'une durée d'un an, ce compagnonnage entre notre artiste associé, le lieu et l'ensemble en résidence vise à donner des conditions de répétition professionnelles tout en permettant de se produire et proposer des actions culturelles dans et hors les murs.

La sélection se fait sur appel à projet, 2 fois par an, par un comité artistique.

### **Location ponctuelle**

En dehors des événements et accueils en résidence, l'ensemble des espaces peut être loué par des ensembles musicaux professionnels pour les besoins de leurs productions (répétitions et enregistrements). Les demandes de réservations se font directement en ligne, à partir de septembre 2022

## 2/ Ensembles amateurs

### **Résidence**

L'accueil en résidence s'adresse à des ensembles musicaux amateurs souhaitant répéter de façon régulière et s'investir dans la vie du lieu dans une logique de réseau. Les ensembles résidents bénéficient de tarifs préférentiels sur l'utilisation des espaces et du matériel, ainsi que sur la location du matériel. (pupitres et percussions) Ils seront prioritaires pour les événements organisés dans et hors les murs (scènes ouvertes, masterclasses, stage, concerts...).

Le Pavillon de la Sirène veillera à la diversité des ensembles accueillis.

Une convention sera signée avec l'association La Sirène de Paris

Les candidatures seront possibles à partir de septembre 2022 et l'ensemble s'engage pour une saison au minimum.

### **Location ponctuelle**

En dehors des créneaux réguliers réservés aux résidents, les ensembles amateurs auront la possibilité de louer les salles à tarifs adaptés pour les besoins de leurs productions (répétitions, enregistrements). Cela concerne principalement les créneaux en soirée pendant les vacances scolaires et le weekend.

## 3/ Professionnels de la culture et privatisation

Vous souhaitez utiliser les locaux pour vos activités : réunion, formation, cours, séminaire... ?

**Contactez-nous à l'adresse [pavillon@lasirene.info](mailto:pavillon@lasirene.info) et construisons votre accueil sur mesure**



## Instruments

→ Sur place :

- 4 timbales
- 1 batterie complète  
Tama Superstar • Classic Maple 22"
- Piano  $\frac{3}{4}$  queue,  
Seiler, restauration en 2023

→ Sur demande:

- Batterie jazz
- Harpe Camac
- Vibraphone  
Bergerault, 3 octaves
- Marimba  
Bergerault, Performer 4.3 oct. La2-Do7
- Xylophone  
Bergerault, XY 335, 3,5 octaves
- Glockenspiel  
Deslauriers, avec étouffoir
- Cloches tubulaires  
Adams 1,5 octaves avec étouffoir
- Grosse caisse symphonique  
Adams BDV36 X 22"
- Tam-tam  
Diamètre 95 cm avec support
- Autres percussions  
(congas, bongos, toms mélodiques...)  
et accessoires

La Sirène dispose d'un parc instrumental fourni de percussions et des pupitres de voyage.

### **Ce parc sera renouvelé et enrichi en 2023.**

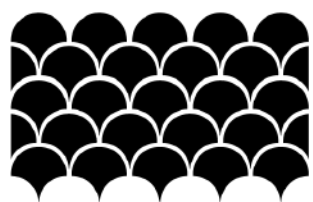
Ci-contre, la liste des instruments disponibles sur place et à la location pour des prestation hors les murs.

Dans la limite des espaces disponibles, les ensembles résidents pourront stocker du matériel. Dans une logique de mutualisations, il pourra être envisagé de partager ce matériel avec d'autres ensembles résidents (contrebasses notamment).

Un devis personnalisé sera réalisé pour chaque besoin, avec un souci constant d'accessibilité.

La modularité des accès (gestion domotique) permettra à chaque utilisateur d'être autonome dans l'enlèvement et le retour du matériel.





**Le Pavillon  
de la  
Sirène**

20, rue Dareau - 75014 PARIS  
[www.lasirenedeparis.fr](http://www.lasirenedeparis.fr)

Le Pavillon de la Sirène bénéficie du soutien de la Ville de Paris et du Centre national de la musique.

